

Projetos do Segmento Hip Hop

Ações previstas para este edital:

1. Criação de espetáculo;
2. Circulação de espetáculo;
3. Atividades formativas (workshop, oficina, palestra, encontro);
4. Eventos relacionados ao segmento (mostra, festival, sarau, áudio visual, ações ligadas a memória, capacitação, literatura, show, exposição, sarau, entre outros pertinentes a Cultura Hip Hop);
5. O projeto pode contemplar ações educacionais, socioculturais, artísticas de produção ou pesquisa e podem ser individuais ou coletivos.

Documentos que deverão ser apresentados:

- a) Roteiro, quando for o caso;
- b) Descrição da proposta;
- c) Concepção de cenografia, iluminação, figurinos e adereços, devidamente acompanhada de material demonstrativo;
- d) Ficha técnica completa contendo nomes e funções de todos os integrantes da montagem;
- e) Cronograma de trabalho explicitando as diversas etapas do projeto. A vigência de execução dos projetos, incluindo a prestação de contas será no período de 01 de junho a 30 de novembro de 2019;
- f) Planilha orçamentária discriminando detalhadamente todos os itens de despesas necessárias à realização do projeto (Anexo III);
- g) Declaração de contrapartida detalhada correspondente ao valor apoiado (Anexo IV);
- h) Currículo comprovando capacidade técnica e artística dos envolvidos no projeto;
- i) Registro de vídeo ou áudio, fotos, material publicado na imprensa que comprove a experiência do artista ou grupo.



Glossário do segmento:

- a) As principais manifestações artísticas do Hip Hop são: o Graffiti, o Breaking, o D.J, o M.C, o Rap, o Beat Box; atividades de produção do conhecimento (ações educacionais, socioculturais e artísticas de produção ou pesquisa); projetos envolvendo essas manifestações podem ser individuais ou coletivos;
- b) Graffiti é uma inscrição caligrafada ou um desenho pintado ou gravado sobre um suporte que não é normalmente previsto para esta finalidade, como muros e viadutos, possibilitando a intervenção artística em espaços urbanos;
- c) Breaking é a dança da Cultura Hip Hop. Popping, Locking, Krump e Hip Hop Dance são estilos de danças ligadas a cultura Hip Hop e as danças urbanas;
- d) D.J (disc-jóquei) é o instrumentista, turntablista e produtor musical do rap, além de responsável pela discotecagem dos eventos e festas de Hip Hop, batalhas de Breaking e MC`s;
- e) M.C. é o mestre de cerimônia do HIP HOP, é o músico que compõe e/ou canta o Rap (ritmo e poesia), ou que faz o Freestyle (improviso). Freestyle é a rima de improviso feita pelo M.C em apresentações ou batalhas;
- f) Rap (ritmo e poesia) é o canto falado, um gênero musical produzido por MC`s, DJ`s e Beat Makers, com composições feitas pelos MC`s;
- g) Beat Box é a produção vocal do Hip Hop, que por meio de efeito sonoro vocálico, bocal e nasal que produz sons de bateria, envolvendo o canto, os efeitos dos DJ`s, simulando instrumentos de cordas sopros e outros efeitos sonoros.